

V. LIKOVNI NATJEČAJ

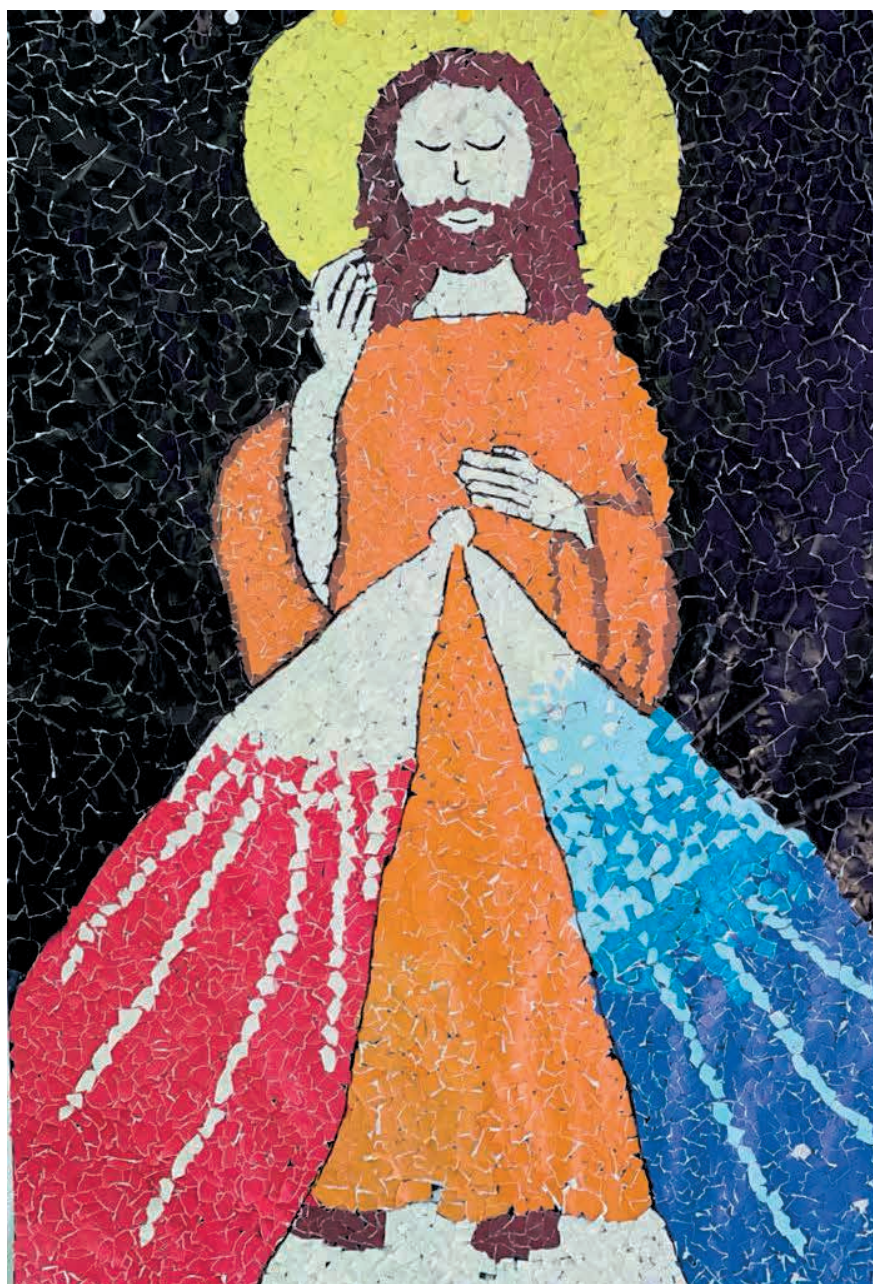
ISKONI BJE SLOVO

za učenike osnovnih škola



Cilj projekta „Iskoni bje Slovo“ jest promicanje i uporaba glagoljice u osnovnoj školi, kako bi djeca već od malog uzrasta cijenila i voljela kulturnu baštinu svojih predaka. Djeca su naša sadašnjost i budućnost. Ona kroz rad i stvaralaštvo stječu mudro i strpljivo srce. Potičimo ih! Glagoljica se najduže sačuvala upravo na otocima, čije ime naša škola nosi, i mi baštinimo tradiciju svojih predaka koju su ostavili svećenici glagoljaši nama u nasljeđe. Snaga je u Slovu!

Ravnatelj Davor Barić





Pod pokroviteljstvom Zadarske županije, Grada Zadra i Udruge glagoljaša Zadar, Osnovna škola Zadarski otoci organizirala je V. likovni natječaj „Iskoni bje Slovo“. Naslov likovnog natječaja prve su riječi Ivanova Evanđelja napisane na staroslavenskom jeziku i glagoljicom: **Iskoni bje Slovo i Slovo bje u Boga i Bog bje Slovo**, što znači: **U početku bijaše Riječ i Riječ bijaše u Boga i Riječ bijaše Bog.**

Vodeći računa o povijesnoj i kulturnoj baštini svojih predaka, želimo istraživati svoje korijene, jezik i tradiciju, kako bismo tu baštinu prenijeli na svoju djecu. Glagoljica je na poseban način dio hrvatskoga povijesnog identiteta – od ranoga srednjeg vijeka do danas. Kao takva, bila je često osporavana, ali i gorljivo branjena.

Jedno od prvih i najsnažnijih glagoljaških središta bilo je područje Zadra i Nina. To potvrđuje ugledna hrvatska paleoslavistica sestra Marija Agnezija Pantelić kad kaže da je okolica Zadra sa susjednim Ninom bila živi *centar, pravi rasadnik glagoljaške pismenosti*. Na tom je području pronađen i sačuvan velik broj glagoljskih zbornika i zbirki propovijedi. Don Pavao Kero spominje 541 glagoljski kodeks, ali, srećom, taj broj nije konačan.

Na tom su području djelovali brojni glagoljaši poput biskupa Šimuna Kožičića Benje, nadbiskupa Vicka Zmajevića, don Ivana Berčića, don Luke Jelića, don Vladislava Cvitanovića, Nede Grbina, spomenutog don Pavla Kera i drugih.

Ovom natječaju svoju veliku podršku dao je i mons. dr. sc. Pavao Kero (1940. – 2018.), zadarski glagoljaš našega vremena, poznat svima kao don Pavao Kero. On je neizmjerljivo pridonio čuvanju i promicanju glagoljice. „Čuvajte mi glagoljicu“, bile su jedne od posljednjih riječi ovoga skromnog, poniznog i velikog čovjeka koji je smatrao glagoljicu živim hrvatskim jezikom, kulturnim i crkvenim spomenikom najviše kategorije. Natječaj se i održava u spomen njemu kao osnivaču Udruge glagoljaša Zadar. Sljedeće godine Udruga će izabrati ustanovu ili pojedinca koji se ističe svojim radom u širenju ovoga starog hrvatskog pisma i nagraditi ih Nagradom don Pavla Kera. Puni zahvalnosti nastavljamo kročiti njegovim stopama.



don Pavao Kero

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske donijelo je 2014. g. rješenje kojim se utvrđuje da umijeće čitanja, pisanja i tiskanja glagoljice ima svojstva nematerijalne kulturne baštine.

Upravo to umijeće mi želimo prenijeti na mlade naraštaje i tako glagoljicu oteti zaboravu.

Na likovni natječaj „Iskoni bje Slovo“ pristiglo je ukupno sto i trideset radova iz trinaest osnovnih škola iz cijele Hrvatske i iz njemačke škole Hrvatska nastava Hessen. Učenici su se natjecali u četiri kategorije: 1. i 2., 3. i 4., 5. i 6. te 7. i 8. razreda. Ocjenjivački sud, sastavljen od dvojice profesora likovne kulture i akademskih slikara Borisa Žuže i Bogdana Mogilevskija odabrao je najbolje radove. Povjerenstvo je jednoglasno odlučilo da učenički rad koji će biti motiv na zahvalnici i biltenu izdvoji i posebno nagradi.



Dora Todić, 3.b

mentorica: Loredana Stamenković Šanić,
OŠ Tina Ujevića, Šibenik

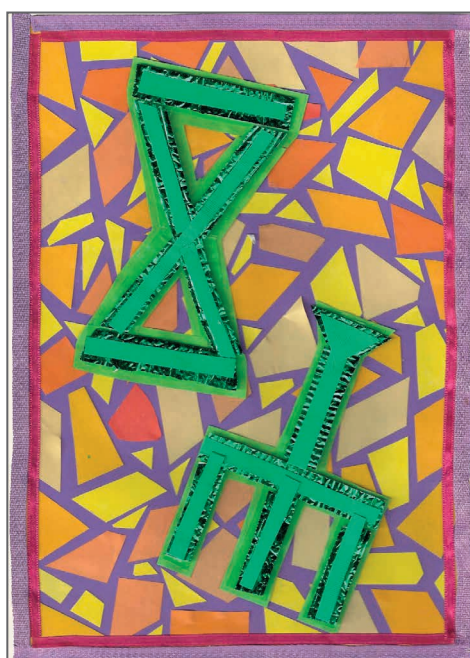
KATEGORIJA 1. i 2. razredi



1. mjesto

Tonka Šmit, 1.a

mentorica: Helena Šarić
OŠ J. Šižgorić, Šibenik



2. mjesto

Dora Terzić, 1.a

mentorica: Helena Šarić
OŠ J.Šižgorić, Šibenik

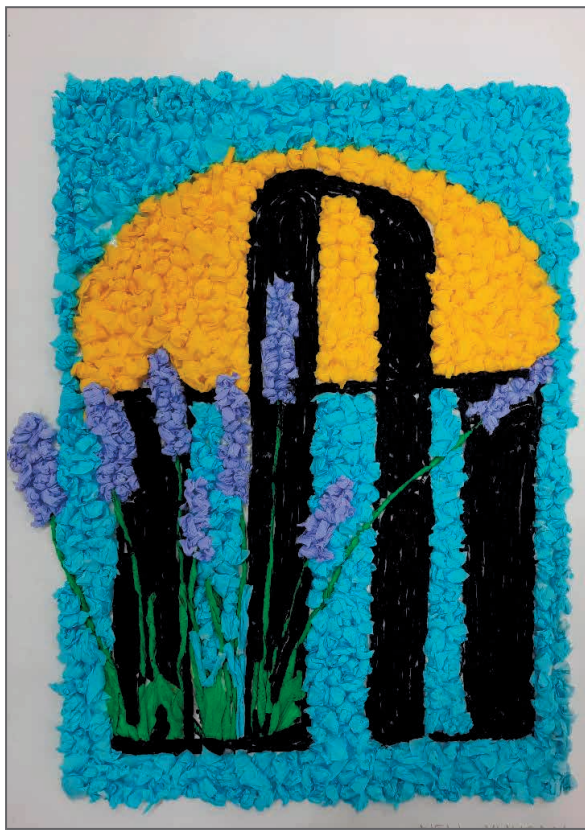


3. mjesto

Emu Lauš, 2.r

mentorica: Suzana Lončar - Menoski
PŠ Diklo, OŠ Š.Kožičića Benje, Zadar

KATEGORIJA 3. i 4. razredi



1. mjesto

Neli Vuksan, 3.b

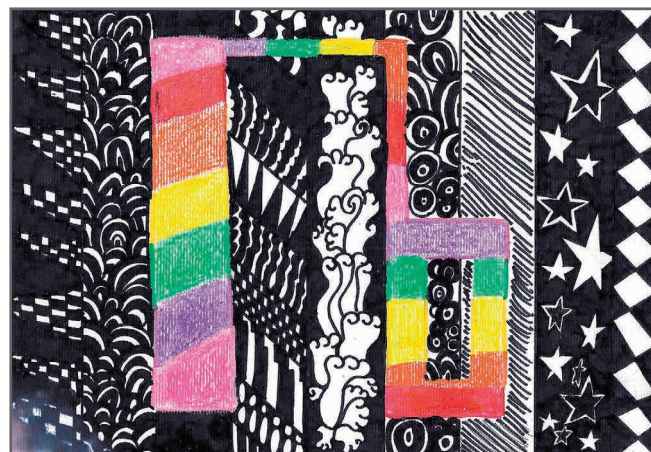
mentorica: Jasminka Bašić
OŠ Zadarski otoci-Zadar



2. mjesto

Petra Kostelić, 3.r.

mentorica: Ljerka Salopek Bacanović
OPrva osnovna škola Ogulin, Ogulin

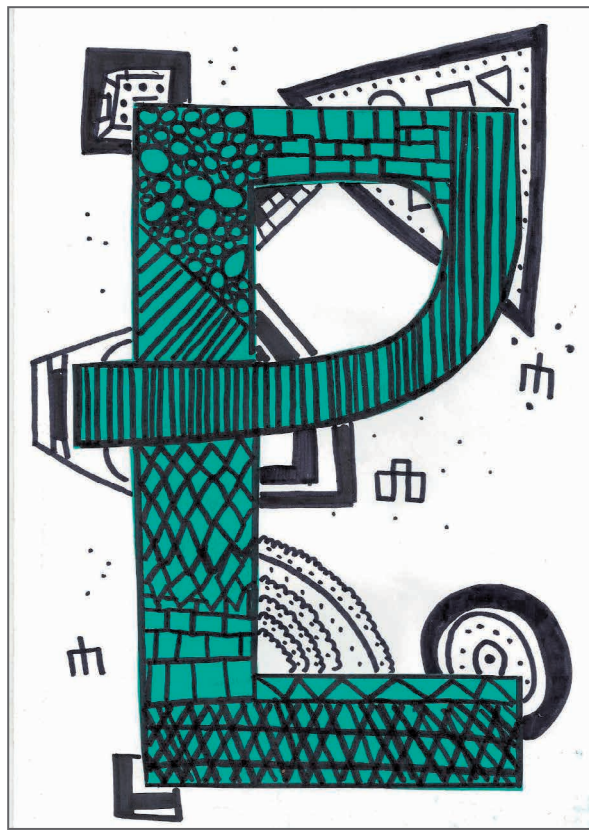


3. mjesto

Dino Svilčković, 3.c

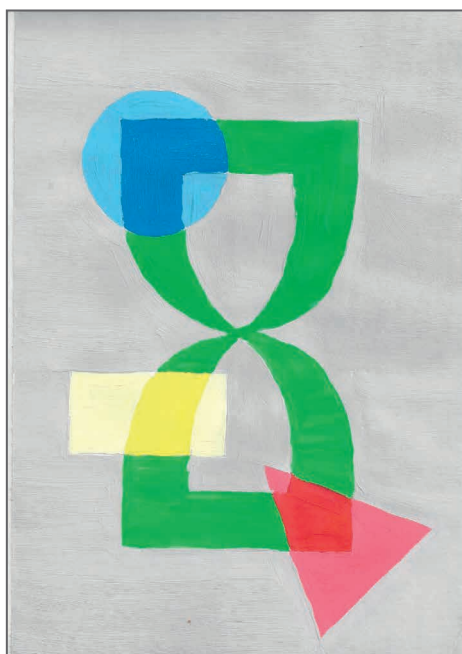
mentorica: Kristina Nikić
OŠ grofa J. Draškovića, Zagreb

KATEGORIJA 5. i 6. razredi



1. mjesto

Lana Zrinušić, 6.r.
mentorica: Adriana Markov
OŠ Privlaka, Privlaka



2. mjesto

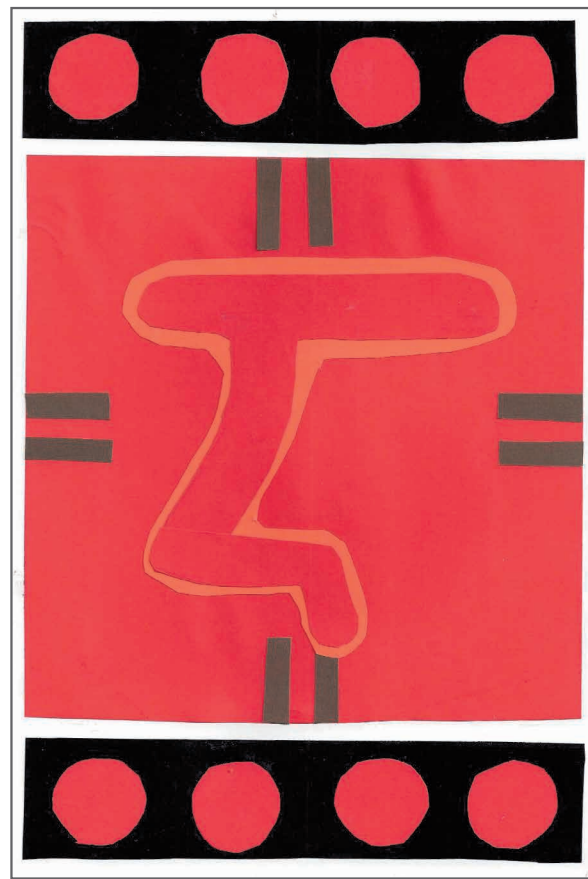
Stipe Čulina, 6.r.
mentorica: Adriana Markov
OŠ Zadarski otoci—Zadar



3. mjesto

Jana Bacanović
mentorica: Ljerka Salopek Bacanović
Prva osnovna škola Ogulin, Ogulin

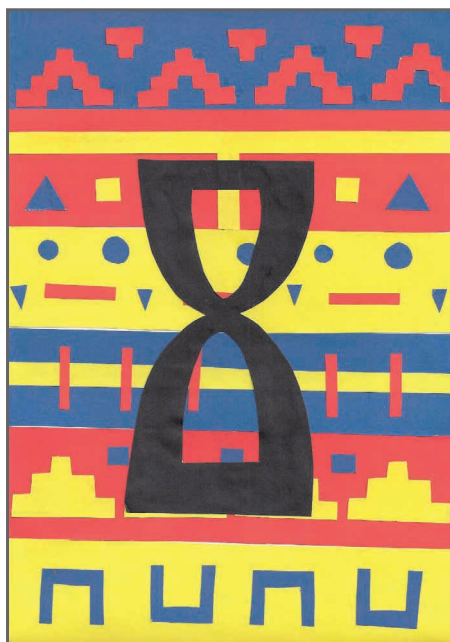
KATEGORIJA 7. i 8. razredi



1. mjesto

Kristijan Grbić, 8.r.

mentorica: Adriana Markov
OŠ Privlaka, Privlaka



2. mjesto

Lorena Petrić, 8.b

mentorica: Adriana Markov
OŠ Zadarski otoci – Zadar



3. mjesto

Simona Mustać, 8.r.

mentorica: Adriana Markov
OŠ Privlaka, Privlaka



V. likovni natječaj „Iskoni bje Slovo“ vodili su i organizirali članovi Povjerenstva: ravnatelj Davor Barić, prof. Sunčica Ivin Mikulić, prof. Mate Čačić, prof. Iva Buljat, prof. Bernarda Kamber, prof. Mate Mustać, prof. Darko Vulin, knjižničarka prof. Mišela Nežić, učiteljice razredne nastave Renata Andrović, Anđelina Grancarić i Željka Diklan.

Likovni pedagog, Boris Žuža dao je osvrt na pristigle dječje radove: „Dječje likovno stvaralaštvo, povezano s promoviranjem naše glagoljaške baštine, održano je i ove godine. Usprkos otežanim okolnostima, povezanih s pandemijom COVID-19 pred prosudbenu komisiju u OŠ Zadarski otoci stigao je određeni broj likovnih radova učenika osnovnih škola iz različitih destinacija. Iako u nešto manjem broju nego inače, pristigli radovi plijenili su pažnju, svojim uspješnim kreativnim rješenjima. Slikovitost oblića slova glagoljičkog pisma uspješno je kompozicijski usklađeno s cjelokupnim slikovnim rješenjima. Tim povodom organizatori natječaja upućuju iskrene čestitke na uloženom trudu i kreativnom umijeću spoja elemenata glagoljičkog pisma te primjene likovnog jezika u zajedničkoj sinergiji povijesne baštine i suvremenosti.“

Izložba i prigodni program neće se održati u školi, zbog epidemioloških mjera. Nagrađeni učenici i mentori primit će svoje zahvalnice i nagrade poštom. Svima zahvaljujemo na sudjelovanju te pozivamo sve zainteresirane da nam se pridruže i na VI. likovnom natječaju 2022. u Domovini i izvan nje te na taj način podrže očuvanje hrvatske baštine.

Povjerenstvo



V. LIKOVNI NATJEČAJ



ISKONI BJE SLOVO

OŠ Zadarski otoci – Zadar



svibanj, 2021.