

ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</i></p> <p>5- pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme</p> <p>4- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama(1-2 pogreške)</p> <p>3- pjeva uz pomoć učitelja ili učenika</p> <p>2-teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme</p> <p>1- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad</p>
SVIRANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</i></p> <p>-Odličan- samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju</p> <p>-Vrlo dobar- rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške</p> <p>-Dobar- radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja</p> <p>-Dovoljan- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu</p> <p>-Nedovoljan- ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad skupine</p>

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA	
POZNAVANJE SKLADBI	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno</i></p> <p>-Odličan-samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala, oznake tempa, i dinamike, nazive izvođačkih sastava</p> <p>- Vrlo dobar-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava</p> <p>-Dobar-teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere</p> <p>-Dovoljan- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć učitelja ili učenika</p> <p>-Nedovoljan- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element</p>

SASTAVNICA PRAĆENJA: IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO	
OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno</i></p> <p>-Odličan- točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato, ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu</p> <p>-Vrlo dobar- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć na rad</p> <p>-Dobar- djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad</p> <p>-Dovoljan- nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja</p> <p>-Nedovoljan- ne prepoznaje ni jedan element glazbene pismenosti</p>

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA
U PETOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno</i></p> <p>-., <i>Odličan</i> "jasna interpretacija teksta, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan,</p> <p>-., <i>Vrlo dobar</i> "razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju</p> <p>-., <i>Dobar</i> "sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban stalan poticaj, uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer</p> <p>-., <i>Dovoljan</i> "nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja</p> <p>-., <i>Nedovoljan</i> "odbija rad, pri tome ometa druge</p>
SVIRANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i></p> <p>-., <i>Odličan</i> "jasna izvedba ritma, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan vješt u improvizaciji</p> <p>-., <i>Vrlo dobar</i> "razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju</p> <p>-., <i>Dobar</i> "sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban poticaj, uz pomoć nastavnika svira zadani primjer</p> <p>-., <i>Dovoljan</i> "nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja</p> <p>-., <i>Nedovoljan</i> " odbija rad, pri tome ometa druge</p>
PLES	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i></p> <p>-., <i>Odličan</i> "jasna izvedba pokreta, izrazitih sposobnosti, motiviran za ples, izrazito aktivan i vješt u improvizaciji</p> <p>-., <i>Vrlo dobar</i> "razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju</p> <p>-., <i>Dobar</i> "sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret</p> <p>-., <i>Dovoljan</i> "nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja</p> <p>-., <i>Nedovoljan</i> " odbija rad, pri tome ometa druge</p>

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

<p>POZNAVANJE SKLADBI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno</i></p> <p><i>Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.sastavnica</i> <i>Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica</i> <i>Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima, analizira površno i nesigurno</i> <i>Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata</i> <i>Nedovoljan- odbija rad</i></p>
<p>GLAZBENI OBLICI I VRSTE</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno</i></p> <p><i>Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.oblika</i> <i>Vrlo dobar-sposobnosti razvijene, ponekad brzoplet</i> <i>Dobar-sposobnosti dobre, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove</i> <i>Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata</i> <i>Nedovoljan- odbija rad</i></p>
<p>GLAZBALA</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno, skupno</i></p> <p><i>Odličan-točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala</i> <i>Vrlo dobar-sposobnosti razvijene, ponekad brzoplet</i> <i>Dobar-sposobnosti dobre, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove</i> <i>Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata</i> <i>Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno</i></p>
<p>PJEVAČKI GLASOVI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa</i> <i>Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke</i> <i>Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova</i> <i>Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja</i> <i>Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja</i></p>
<p>FOLKLORNA GLAZBA</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja</i> <i>Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke</i> <i>Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera</i> <i>Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja</i> <i>Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi</i></p>

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA
U ŠESTOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno</i></p> <p><i>Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini</i></p> <p><i>Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene</i></p> <p><i>Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi</i></p> <p><i>Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno</i></p> <p><i>Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu</i></p>
SVIRANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i></p> <p><i>Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba</i></p> <p><i>Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran</i></p> <p><i>Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi</i></p> <p><i>Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba</i></p> <p><i>Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini</i></p>
PLES	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i></p> <p><i>Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke</i></p> <p><i>Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate</i></p> <p><i>Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi</i></p> <p><i>Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze</i></p> <p><i>Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje</i></p>

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

<p>POZNAVANJE SKLADBI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja</i> <i>Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja</i> <i>Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja</i> <i>Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe</i> <i>Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste</i></p>
<p>GLAZBENI OBLICI I VRSTE</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru</i> <i>Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć</i> <i>Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke</i> <i>Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste</i> <i>Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes</i></p>
<p>GLAZBALA</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala</i> <i>Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu</i> <i>Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja</i> <i>Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti</i> <i>Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici</i></p>
<p>PJEVAČKI GLASOVI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa</i> <i>Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke</i> <i>Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova</i> <i>Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja</i> <i>Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja</i></p>
<p>FOLKLORNA GLAZBA</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno</i></p> <p><i>Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja</i> <i>Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke</i> <i>Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera</i> <i>Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja</i> <i>Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi</i></p>

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U
SEDMOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno</i></p> <p>-., <i>Odličan</i> – Intonativno čisto, ritmički točno i izražajno – tekst-)samostalno -., <i>Vrlo dobar</i> – (intonativno malo slabije, ritmički točno i izražajno)-samostalno -., <i>Dobar</i> – (osrednje intonativno i ritmički)-uz malu pomoć nastavnika -., <i>Dovoljan</i> – (minimalno intonativno i ritmički)- uz pomoć nastavnika -., <i>Nedovoljan</i> – (zbog odbijanja suradnje)</p>
SVIRANJE	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i></p> <p><i>Odličan</i> – važna je aktivnost, precizna izvedba <i>Vrlo dobar</i> – aktivan, ali pomalo nesiguran <i>Dobar</i> – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi <i>Dovoljan</i> – ne surađuje, neprecizna izvedba <i>Nedovoljan</i> - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini</p>
PLES	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i></p> <p><i>Odličan</i> – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke <i>Vrlo dobar</i> – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate <i>Dobar</i> – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi <i>Dovoljan</i> – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze <i>Nedovoljan</i> – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje</p>

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

<p>POZNAVANJE SKLADBI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno</i></p> <p><i>Odličan:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - SAMOSTALNO</i> <i>Vrlo dobar:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - UZ POMOĆ NASTAVNIKA</i> <i>Dobar:(prepoznavanje samo skladbe) –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA</i> <i>Dovoljan:(uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe)</i> <i>Nedovoljan:(ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju)</i></p>
<p>GLAZBENI OBLICI I VRSTE</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno</i></p> <p><i>5:(usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu,te navesti ime analizirane skladbe)-SAMOSTALNO</i> <i>4: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe)-UZ POMOĆ NASTAVNIKA</i> <i>3: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu)- UZ POMOĆ NASTAVNIK</i> <i>2:(djelomično zna objasniti glazbeni oblik) – UZ POMOĆ NASTAVNIK</i> <i>1: (ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik)</i></p>
<p>GLAZBALA</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno</i></p> <p><i>5: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – SAMOSTALNO</i> <i>4: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – UZ POMOĆ</i> <i>3: (znati samo vizualno prepoznati određeno glazbalo) - UZ POMOĆ</i> <i>2: (djelomično vizualno prepoznati određeno glazbalo)- UZ POMOĆ</i> <i>1: (ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određeno glazbalo)</i></p>
<p>FOLKLORNA GLAZBA</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno</i></p> <p><i>5: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja)</i> <i>4: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja) UZ POMOĆ</i> <i>3: (poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe određenog područja)</i> <i>2: (minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)UZ POMOC</i> <i>1: (neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)</i></p>

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA
U OSMOM RAZREDU**

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO MUZICIRANJE	
PJEVANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno</i> <i>Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini</i> <i>Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene</i> <i>Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi</i> <i>Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno</i> <i>Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu</i>
SVIRANJE	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i> <i>Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba</i> <i>Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran</i> <i>Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi</i> <i>Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba</i> <i>Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini</i>
PLES	<i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno</i> <i>Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke</i> <i>Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate</i> <i>Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi</i> <i>Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze</i> <i>Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje</i>

SASTAVNICA PRAĆENJA: AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

<p>POZNAVANJE SKLADBI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:</i> <i>Individualno i skupno, kraća pisana provjera</i> 5-Učenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad 4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad 3-Učenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj 2-Učenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe 1-učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad</p>
<p>GLAZBENI OBLICI I VRSTE</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera (uz glazb.primjere)</i> 5-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti), može samostalno definirati 4-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti, uz manju pomoć učitelja može definirati pojam 3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke,djelomično prepoznaje gl.primjer, uz pomoć učitelja može definirati pojam 2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes 1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes</p>
<p>PJEVAČKI GLASOVI</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera (uz gl.primjere)</i> 5-u potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti 4-prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti 3-djelomično prepoznaje pjevačke glasove, mže uz pomoć učitelja objasniti 2-uz greške prepoznaje pjevačke glasovene, može samostalno opisati i objasniti alipok interes 1-ne prepoznaj pjevačke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes</p>

SASTAVNICA PRAĆENJA: GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA

<p>STILSKA RAZDOBLJA OD SREDNJEG VIJEKA DO XX.stoljeća</p>	<p><i>NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka pisana provjera</i> 5-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer 4-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer 3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja , uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud 2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes 1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes</p>
---	--

